

Dossier

LE BROUILLON

DOSSIER COORDONNÉ PAR CHRISTINE FEAUVEAU-GAUTARD, PROFESSEURE D'ÉCONOMIE GESTION AU LYCÉE CORDOUAN - ROYAN (17)

A l'heure où la recherche de performances est une valeur dominante, faut-il prendre encore le temps de passer par la phase du brouillon ? Que répondre à l'élève qui nous dit « je pense dans ma tête et je rédige directement. Comme ça, je gagne une heure de travail. » ?

Le brouillon serait une perte de temps d'autant plus inutile qu'à l'heure du numérique, la correction est possible à tout moment.

Ce dossier déconstruit ces stéréotypes aux connotations négatives et bouscule nos a priori à travers deux axes de réflexion :

1 Dans regards croisés, les recherches et expériences présentées renouvellent notre regard sur les écrits. En partant des origines et de l'histoire du mot brouillon, associé notamment à brouillard, notre attention est attirée sur la fonction du brouillon. Envisagé d'abord comme simple support il est ensuite présenté comme un outil permettant la production d'écrits tel un « instrument psychologique »¹ au service du travail de la pensée. Lié à l'écrit et à l'écriture, le brouillon devient une activité réflexive qu'il faut valoriser et le rôle de l'école est là primordial.



2 Cette approche valorisante du brouillon est abordée dans les réflexions pédagogiques. Et tout commence dès la maternelle. La mise en place de situations d'apprentissage stimulantes par l'enseignant doit conduire l'élève à relever des défis. En multipliant les essais, on crée des moments propices à la réflexion, des temps pour soi, des temps à soi où se développent la compréhension et la pensée. Nos auteurs démontrent ici leurs capacités à modifier leurs propres représentations et à faire de l'école un lieu bienveillant, un cadre privilégié pour donner aux élèves le temps de la construction

du savoir et de l'esprit critique.

Dans une société où l'écriture est porteuse d'enjeux, comment se servir de ses connaissances ? Comment apprendre à penser ? Quel rôle l'écriture et la réécriture ont-elles sur le développement du sujet en tant que personne ? Sur le développement des compétences langagières ? Sur la réussite scolaire et sociale ? Quelle place occupe l'école dans la maîtrise de l'écrit ? Autant de questions auxquelles tentent de répondre ici les auteurs en analysant le rôle incontournable des brouillons dans l'apprentissage.

C.F.G.

1. Utilisation du brouillon et développement des capacités d'écrit. Martine Alcorta .Revue Française de pédagogie, n°137 2001, réédité dans ce dossier.